

## **Regulamin Konkursu „Kolorowe pająki z bibułowych kwiatów”**

### **1. Organizator konkursu**

a) Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Zalipiańskich Malarek z siedzibą Zalipie 128 A, przy współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Oleśnie z siedzibą w Zalipiu.

### **2. Cele konkursu**

#### **a) Ocalenie od zapomnienia lokalnych tradycji ludowych**

Konkurs ma na celu przywrócenie pamięci o dawnych zwyczajach dekorowania wiejskich izb ręcznie wykonanymi ozdobami z naturalnych materiałów. Chcemy przypomnieć mieszkańcom, zwłaszcza młodemu pokoleniu, jak ważną rolę pełniły one w wiejskim krajobrazie kulturowym.

#### **b) Promowanie dziedzictwa kulturowego regionu**

Inicjatywa ma charakter edukacyjno-kulturowy i służy promocji niematerialnego dziedzictwa regionu, a także zachęca do poznawania historii oraz tożsamości naszej małej ojczyzny poprzez działania praktyczne i twórcze.

#### **c) Rozwijanie kreatywności, zdolności manualnych i wyobraźni uczestników**

Własnoręczne tworzenie pająków wymaga cierpliwości, precyzji oraz twórczego podejścia do kompozycji. Konkurs jest okazją do rozwijania talentów artystycznych i umiejętności technicznych w każdym wieku.

#### **d) Integracja społeczna i międzypokoleniowa**

Projekt zachęca do wspólnej pracy w domach, szkołach, kołach gospodyń wiejskich czy świetlicach, co sprzyja budowaniu więzi międzyludzkich, wymianie doświadczeń oraz pielęgnowaniu lokalnych tradycji.

#### **e) Zwiększenie świadomości ekologicznej i promowanie pracy z materiałami naturalnymi**

Tworzenie pająków z dostępnych materiałów, takich jak słoma, bibuła, wełna czy papier, wpisuje się we współczesne trendy ekologiczne i uczy poszanowania dla prostych, przyjaznych środowisku rozwiązań.

#### **f) Stworzenie przestrzeni do prezentacji twórczości lokalnej społeczności**

Dzięki wystawie pokonkursowej prace uczestników zostaną zaprezentowane szerokiej publiczności, w tym licznie odwiedzającym Dom Malarek turystom, co stanowi formę uznania dla ich pracy twórczej i wkładu w pielęgnowanie lokalnych tradycji.

### **3. Warunki uczestnictwa**

a) Konkurs jest otwarty dla mieszkańców powiatu dąbrowskiego – dzieci, młodzieży, dorosłych oraz grup (np. szkolnych, świetlicowych, kół gospodyń). Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: dzieci i młodzież oraz dorośli.

b) Każdy uczestnik (lub grupa) może zgłosić maksymalnie jedną pracę konkursową.

c) Zgłoszenie udziału należy przesłać do dnia **1 czerwca 2026 roku** na adres e-mail:

[zalipianskie\\_malarki@interia.pl](mailto:zalipianskie_malarki@interia.pl) lub dostarczyć do siedziby organizatora tj. Domu Malarek w Zalipiu (33-263 Zalipie 128 A), wzór zgłoszenia stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszego regulaminu.

#### 4. Wymagania dotyczące pracy konkursowej

- a) Tematem pracy jest tradycyjny pająk ludowy – ozdoba wykonywana niegdyś z materiałów naturalnych (np. słoma, bibuła, nici, papier, groch, fasola, wełna itp.)
- b) Pająk może być wykonany w jednej z tradycyjnych form charakterystycznych dla regionu Małopolski
- c) Praca musi być wykonana z własnoręcznie przygotowanych elementów.
- d) Prace należy dostarczyć do siedziby organizatora do dnia **9 czerwca 2026 roku**.
- e) Każda praca powinna być opatrzona metryczką zawierającą imię i nazwisko autora (lub nazwę grupy) oraz kategorię wiekową.

#### 5. Kryteria oceny

- a) Prace będą oceniane przez komisję konkursową powołaną przez organizatora według następujących kryteriów:
  - \* estetyka i staranność wykonania,
  - \* pomysłowość i oryginalność,
  - \* wykorzystane materiały
  - \* dostosowanie pracy do wieku uczestnika

#### 6. Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody

- a) Ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystego podsumowania konkursu dnia **14.06.2026 r.** w Domu Malarek w Zalipiu podczas finału 63. Edycji Konkursu „Malowana Chata”.
- b) Laureaci otrzymają nagrody pieniężne. Na potrzeby konkursu została przewidziana łączna pula nagród w wysokości 3 500 zł, która zostanie podzielona między laureatów zgodnie z decyzją komisji konkursowej.
- c) Konkurs **współfinansowany jest ze środków Województwa Małopolskiego** w ramach zadania pn. „Zalipiańskie pasje - Festyn z okazji 63 Konkursu „Malowana Chata” realizowanego w ramach projektu Mecenat Małopolski.
- d) Wszystkie zgłoszone prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
- e) Prace nagrodzone oraz wyróżnione zostaną zaprezentowane na wystawie czasowej w Domu Malarek. Po zakończeniu wystawy uczestnicy zobowiązani są do odbioru swoich prac w terminie wskazanym przez organizatora.

Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania wizerunku prac (np. w materiałach promocyjnych, dokumentacyjnych i publikacjach), z zachowaniem informacji o autorze.

Uczestnik, zgłaszając pracę, wyraża zgodę na powyższe warunki.

#### 7. Postanowienia końcowe

- a) Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
- b) Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentacji fotograficznej i publikacji prac w celach promocyjnych.
- c) Wszystkie kwestie, których nie obejmuje regulamin, ustala organizator.